

CULTURA DEL AGUA

AGUA QUE CRUZAMOS

Extensión de caminos, conectores de comunicaciones... Los puentes han constituido instrumentos indispensables para el comercio, así como para las relaciones laborales y sociales. Como fieles observadores de acontecimientos históricos, los puentes suponen un recuerdo constante del legado cultural de distintas épocas, una construcción que aúna diseño y técnica y que forma parte de la cotidianidad de la vida de las poblaciones.



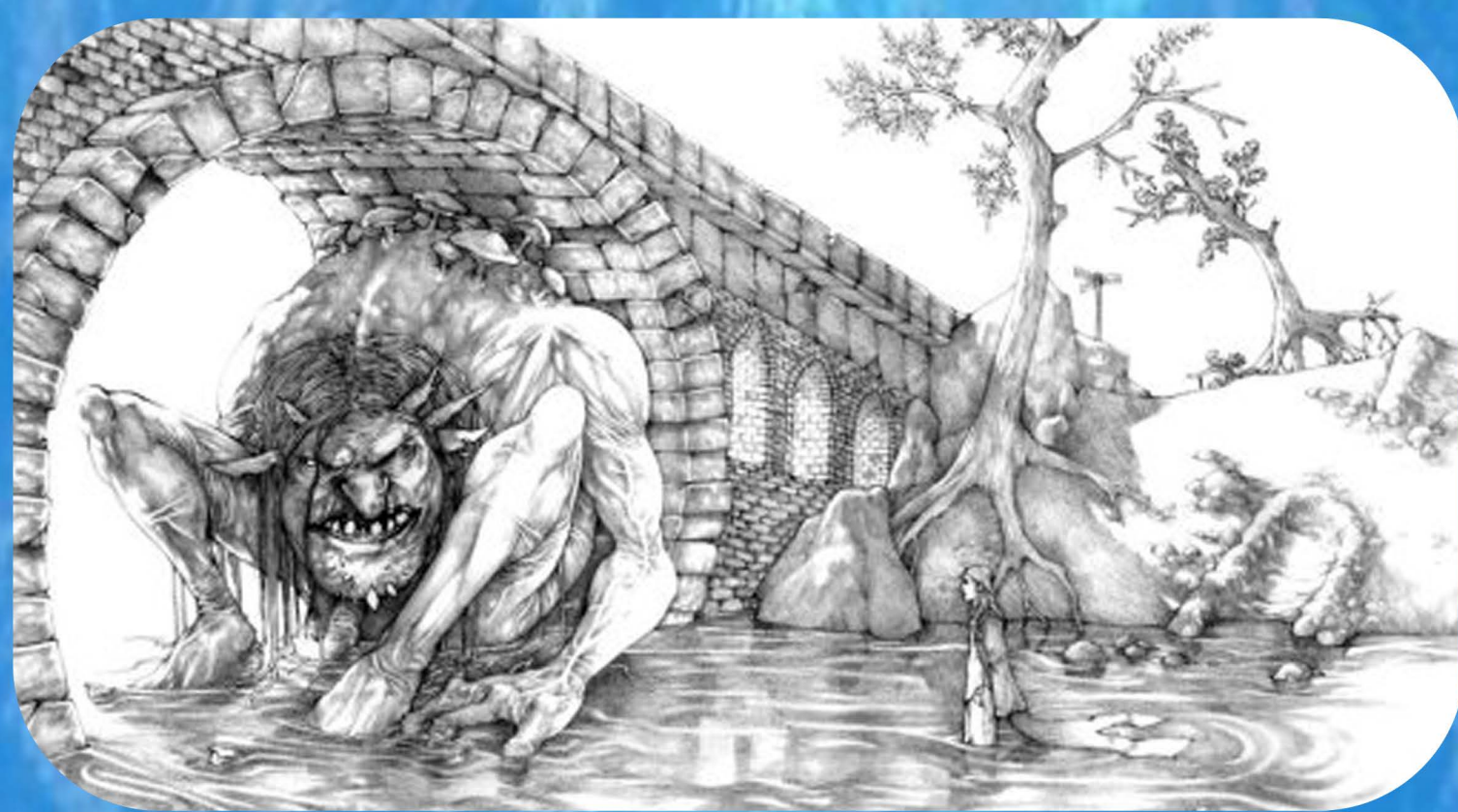
DE TRE BUKKENE BRUSE

Se trata de un cuento infantil Noruego que cuenta con tres cabras como protagonistas. Al no tener más hierba que comer, las cabras deciden atravesar el puente con el fin de llegar a una granja construida sobre unas colinas. Sin embargo el puente cuenta con un grave peligro, es el hogar de un troll hambriento.

“Salimos de Salamanca, y llegando a la puente, está a la entrada de ella un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego mandóme que llegase cerca del animal, y allí puesto, me dijo:

-Lázaro, llega el oído a este toro, y oirás gran ruido dentro de él.”

Fragmento de “El lazarillo de Tormes”



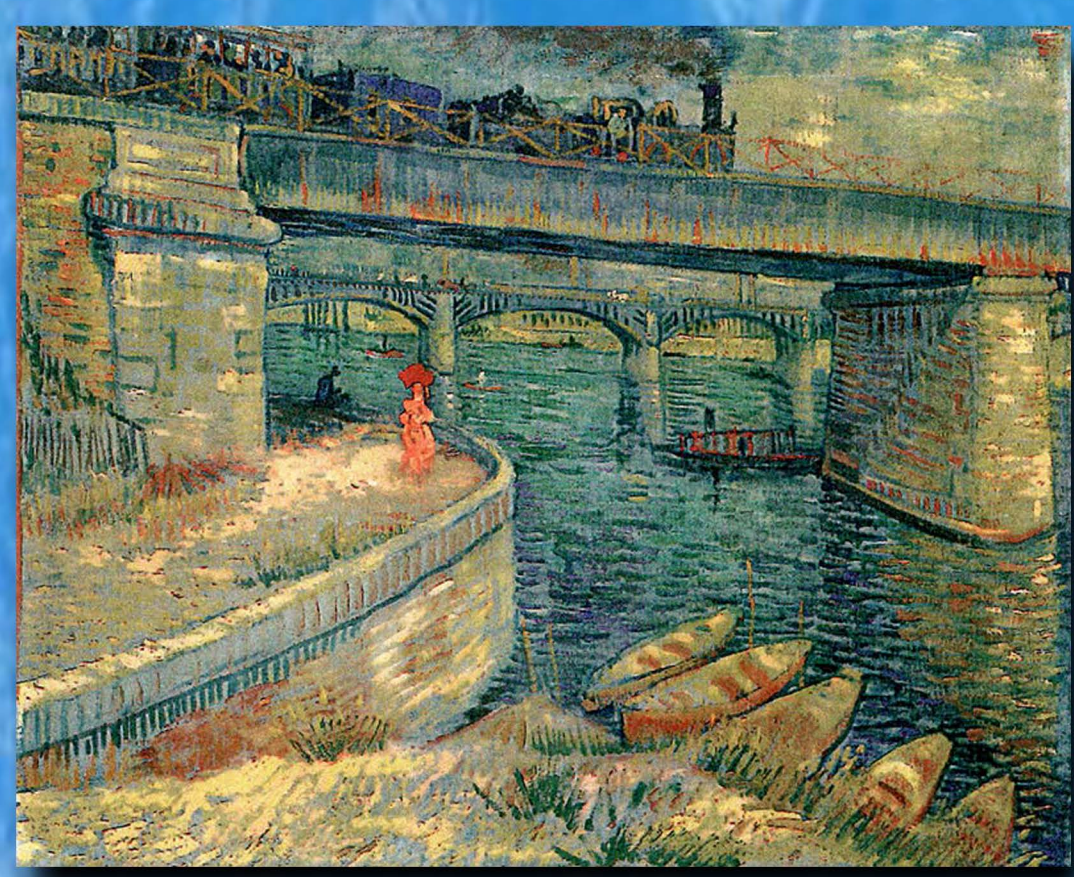
Puente romano de Córdoba



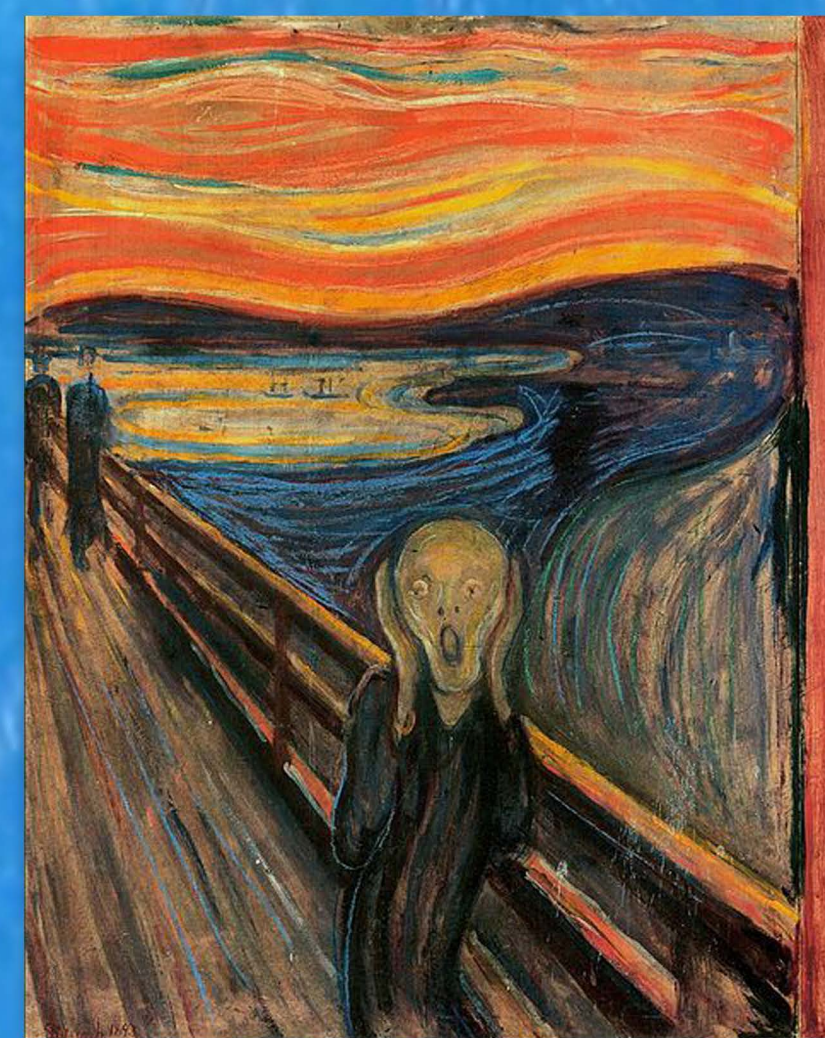
Puente de la Jaya



Puente Nuevo de Málaga



Puentes sobre el río Sena en Asnières (1887)



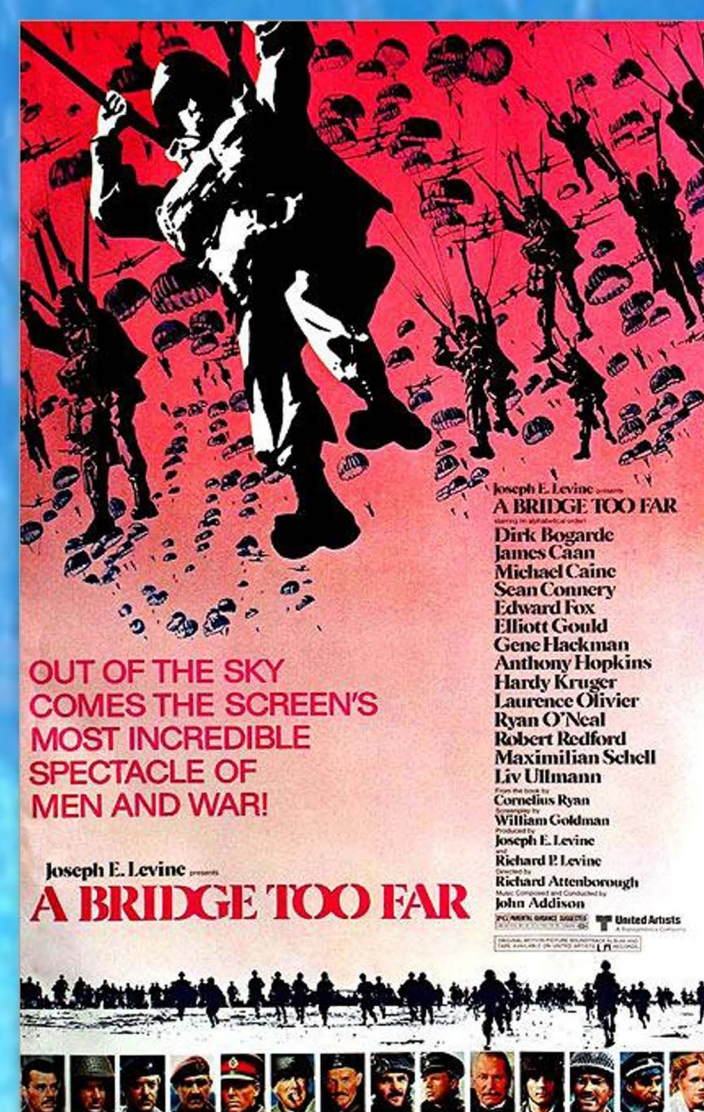
El grito (1893)

OFICIOS TRADICIONALES

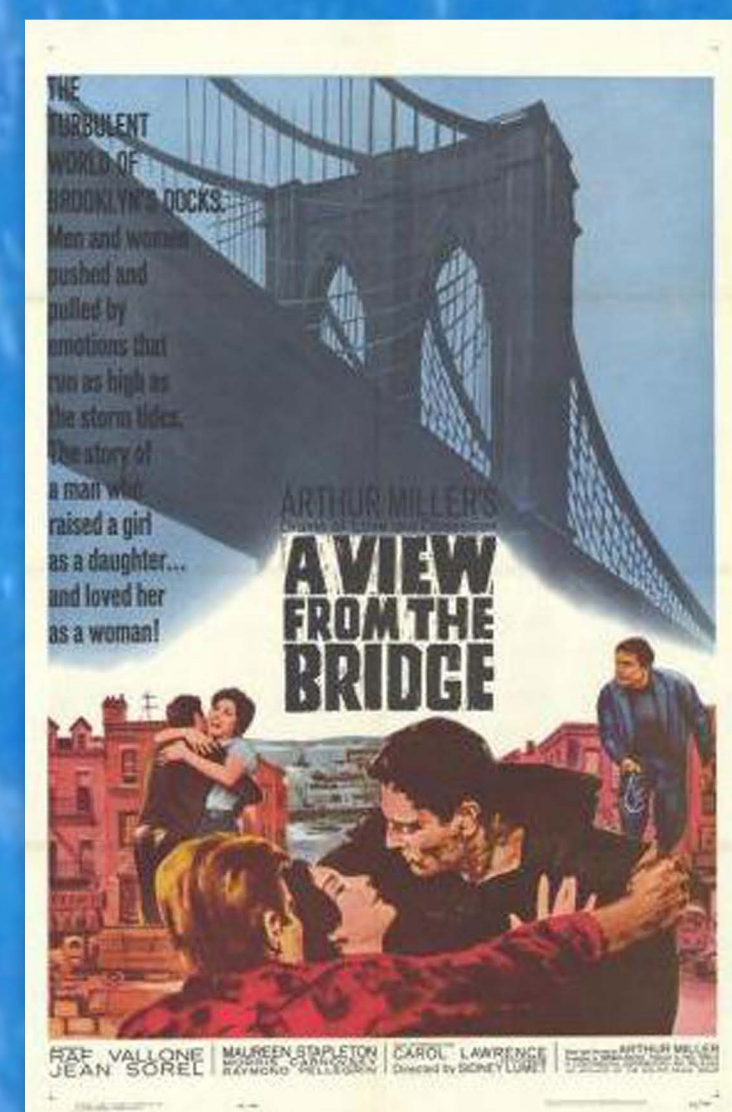
La necesidad de cruzar zonas acuáticas no siempre implica necesariamente la existencia de un puente. En ocasiones, debido a falta de recursos o tiempo, eran los barqueros los que tomaban como oficio ayudar a la gente a pasar de una orilla a otra.



El puente sobre el Río Kwai (1957)



Un puente lejano (1977)



Vu du pont (1962)

